

16.40 – 16.50

**Говядинов Алексей Владимирович**, член *Российского военно-исторического общества*, член *Общества потомков участников Первой мировой войны*

*Эмиграционные газеты Парижа в период между 1928 – 1960 годами о П. И. Чайковском и его творчестве*

17.00

Концерт в мемориальном доме

**Карабалин Денис Алевтинович**,

*преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея*

*Два гения русской музыки.*

*П. И. Чайковский и С. В. Рахманинов*

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры и туризма Московской области  
Государственный мемориальный музыкальный  
музей-заповедник П. И. Чайковского  
Государственный институт искусствознания

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«П. И. ЧАЙКОВСКИЙ И ЕГО НАСЛЕДИЕ  
В XIX - XXI вв.: ЗАБЫТОЕ И НОВОЕ»**

**5-6 ноября 2025 г.**

Государственный мемориальный музыкальный  
музей-заповедник П. И. Чайковского

**Оргкомитет конференции:**

**И. П. Корнилов**, кандидат исторических наук, директор Государственного мемориального музыкального музея – заповедника П. И. Чайковского;

**Н. В. Сиповская**, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания;

**Г. И. Белонович**, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заместитель директора по научной работе Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского;

**Д. В. Мельниченко**, заместитель директора по основной деятельности Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского;

**Н. В. Горбунова**, ученый секретарь Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского;

**О. А. Пашина**, доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания.

### **Программный комитет конференции:**

**А. Г. Айнбиндер**, кандидат искусствоведения, зав. отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания;

**А. С. Виноградова**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания;

**А. В. Комаров**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки и старший научный сотрудник Государственного института искусствознания.

15.10 – 15.30

**Застрожнова Анастасия Александровна**, магистрантка Российской академии музыки имени Гнесиных (научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент, декан историко-теоретико-композиторского факультета РАМ имени Гнесиных Н. И. Енукидзе) **«Евгений Онегин» П. И. Чайковского в зеркале пародий Гнесинского Шарадного комитета: предварительные наблюдения**

15.30 – 16.00 Кофе-брейк

### **ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Модератор – Мельниченко Дарья Вадимовна**

16.00-16.20

**Радзецкая Ольга Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина

**Нотоиздательская фирма «П. Юргенсон»: организация, торговая политика и владельческие штампы.**

**По материалам из собрания Российской государственной библиотеки**

16.20 – 16.40

**Потапова Татьяна Дмитриевна**, старший научный сотрудник отдела рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского **«Путевые заметки» 1879-1880 годов: по прочтении дневниковых записей М. И. Чайковского**

## ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – **Виноградова Анна Сергеевна**

13.50 – 14.10

**Давиденкова-Хмара Екатерина Шандоровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Наследие П. И. Чайковского сквозь призму гофманианства Михаила Шемякина: от «Щелкунчика» к «Волшебному ореху» С. М. Слонимского и «Гофманиаде» С. М. Соколова-Ш. Каллоша**

14.10 – 14.30

**Приданова Елена Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Произведения П. И. Чайковского в зеркале «музыкального движения»: от Айседоры Дункан к современным танцевальным практикам**

14.30 – 14.50

**Шефова Елена Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов Липецкого государственного педагогического университета имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского

**«Детский альбом» П. И. Чайковского: хореографическое прочтение фортепианного цикла**

14.50 – 15.10

**Любезнова Елена Евгеньевна**, преподаватель, методист Детской школы искусств № 12 г. Екатеринбург

**Опыт сценической интерпретации 24 романсов П. И. Чайковского**

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

5 ноября 2025 г., среда

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского  
Выставочный зал (1 этаж)

10.00-11.00 Регистрация участников

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – **Белонович Галина Ивановна**

#### ПРИВЕТСТВИЯ

11.00 – 11.10

**Корнилов Игорь Петрович**, кандидат исторических наук, директор Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского

11.10 – 11.20

**Сиповская Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания

#### ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

**I. Новое о П. И. Чайковском и его окружении**

11.20 – 11.40

**Белонович Галина Ивановна**, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заместитель директора по научной работе Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского

**Чайковский – дэнди**

11.40 – 12.00

**Моисеев Григорий Анатольевич**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-издательского центра «Московская консерватория»

**«Венгерские цыганские напевы» С. Менстер - П. И. Чайковского в свете новых фактов и находок**

**II. Академическое полное собрание сочинений П. И. Чайковского. Актуальные вопросы подготовки томов**

12.00 – 12.20

**Айнбиндер Ада Григорьевна**, кандидат искусствоведения, зав. отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

**Академическое полное собрание сочинений П. И. Чайковского. О подготовке новых томов и текущих проблемах**

12.20 – 12.40

**Виноградова Анна Сергеевна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

**Проблемы академического издания музыкально-критической публицистики (по материалам Полных собраний сочинений классиков русской литературы)**

12.40 – 13.00

**Плотникова Наталья Юрьевна**, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

**Девять духовно-музыкальных сочинений П. И. Чайковского: об основных этапах подготовки нового тома Академического полного собрания сочинений в серии «Духовная музыка»**

13.00 – 13.30 Кофе-брейк

12.00 – 12.20

**Рудякова Алла Эдуардовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры академического пения и кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

**Партия Германа из оперы П. И. Чайковского в творчестве первого профессора Саратовской консерватории Михаила Ефимовича Медведева**

12.20 – 12.40

**Магтымгулыева Гозель Курбанмурадовна**, старший преподаватель кафедры истории музыки Туркменской национальной консерватории имени М. Кулиевой

**Роль творческого наследия П. И. Чайковского в становлении и развитии музыкального образования в Туркменистане**

**V. Сценические прочтения сочинений П. И. Чайковского. Прошлое и настоящее**

12.40 – 13.00

**Ковалёв Андрей Борисович**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова

**Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро» в постановке В. П. Бурмейстера: судьба легендарного спектакля**

13.00 – Возложение цветов к памятнику П. И. Чайковского

13.20 – 13.50 Кофе-брейк

6 ноября 2025 г., четверг

День памяти П. И. Чайковского

Государственный мемориальный музыкальный

музей-заповедник П. И. Чайковского

Выставочный зал (1 этаж)

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор - Айнбиндер Ада Григорьевна

**IV. В диалоге с П. И. Чайковским**

11.00 – 11.20

**Горобец Светлана Владимировна**, доктор культурологии, профессор кафедры фортепиано, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Санкт-Петербургского государственного института культуры

**«Дорогой мой и великий Пётр Ильич!» (о переписке А. И. Зилоти с П. И. Чайковским)**

11.20 – 11.40

**Сегельман Михаил Викторович**, ведущий научный сотрудник Научно-редакционного отдела Российского национального музея музыки

**П. И. Чайковский в дневниках Н. Я. Мясковского**

11.40 – 12.00

**Букина Татьяна Вадимовна**, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, профессор Академии русского балета имени А. Я. Вагановой  
**Осмысляя психологические истоки творчества: работы о П. И. Чайковском в научном поиске Б. В. Асафьева 1920-х годов**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Айнбиндер Ада Григорьевна

13.30 – 13.50

**Комаров Александр Викторович**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

**Раздел «Исполнения и отклики современников» в томах Академического полного собрания сочинений П. И. Чайковского. Особенности балетной подгруппы серии «Сценические произведения»**

13.50 – 14.10

**Бобрик Олеся Анатольевна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, сотрудник Архива Нотной библиотеки Большого театра России, ответственный редактор электронной Энциклопедии «Петр Ильич Чайковский»

**Энциклопедия «П. И. Чайковский» - Tchaikovsky Research – Wikipedia: сходства и различия**

**III. Аналитические интерпретации сочинений П. И. Чайковского. Новые смыслы и параллели**

14.10 – 14.30

**Денисов Андрей Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств

**Цитата кондака «Со святыми упокой» в Шестой симфонии П. И. Чайковского: проблемы интерпретации семантики**

14.30 – 14.50

**Гусейнова Зивар Махмудовна**, доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Мелодрама в произведениях П. И. Чайковского**

14.50 – 15.10

**Мукосей Борис Владимирович**, зав. Архивом Нотной библиотеки Большого театра России

**Трансформация фольклорных элементов в операх**

**П. И. Чайковского 1880-х годов (на примере опер «Мазепа» и «Чародейка»)**

15.10 – 15.30

**Любимов Дмитрий Вадимович**, преподаватель кафедры истории музыки Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского

**Мария и Матрёна: безумные дочери в операх**

**Б. А. Фитингоф-Шеля, П. И. Чайковского и К. де Гранваль**

15.30 – 16.00 Кофе-брейк

## ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Модератор – Виноградова Анна Сергеевна**

16.00 – 16.20

**Баранова Карина Сергеевна**, студентка V курса Музыкально-искусствоведческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор З. М. Гусейнова)

**П. И. Чайковский. «Серенада» ор. 63 № 6: инструментовка С. И. Танеева и А. К. Глазунова**

16.20 – 16.40

**Кошелева Надежда Алексеевна**, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

**Молитва в хоровых сочинениях П. И. Чайковского (стендовый доклад)**

16:45 – 17:30

Экскурсия в депозитарий музея и посещение выставки  
«Чайковский. Симфония «Жизнь»

18.00

Концерт

**Московского Камерного оркестра «Musica Viva»**

Дирижер и солист –

**народный артист России Александр Рудин**