

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

(Музей-заповедник П. И. ЧАЙКОВСКОГО)

П Р И К А З

« 30 » июля 2015 г.

№ 105

Об утверждении правил проведения фото- и видео- съёмок в ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей- заповедник П. И. Чайковского»

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1), Федеральным законом от 25.06.2002 № 78-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить правила проведения фото- и видеосъёмок в ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского»
2. Назначить ответственного за соблюдением правил проведения фото- и видеосъёмок ведущего юрисконсульта Перцеву Яну Юрьевну, а в случае её отсутствия на лицо её заменяющее.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

И. П. Корнилов

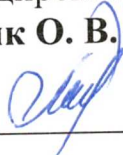
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

К приказу от « 30 » июля 2025 г.

**«Об утверждении правил проведения фото- и видео- съемок в
ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-
заповедник П. И. Чайковского»**

ВОПРОС ВНЕСЕН:

Зам. директора по экономике
Тупик О. В.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по основной
деятельности
Мельниченко Д. В.

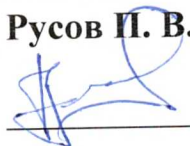


ПРОЕКТ ПРЕДСТАВЛЕН:

Ведущий юрисконсульт
Перцева Я. Ю.

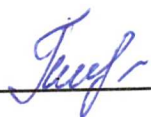


Заместитель директора по безопасности
Русов П. В.



ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Ведущий юрисконсульт
Перцева Я. Ю.



Заведующий юридическим отделом
Н. С. Абрамова



*Разослано: заместителям директора: Тупик О. В., Мельниченко Д. В., заведующему
Абрамовой Н. С., юрисконсульту Перцевой Я. Ю.*

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного автономного учреждения
культуры Московской области «Государственный
мемориальный музыкальный музей-заповедник
П. И. Чайковского»

от « 30 » июля 20 15 г. № 105

ПРАВИЛА
Проведения фото- и видеосъёмок на территориях и объектах
ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный
музей-заповедник П. И. Чайковского»

I. Общие положения

1.1. Государственное автономное учреждение культуры «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского» (далее – Музей-заповедник) является первым в России мемориальным музыкальным Музеем-заповедником, центром сохранения, изучения и популяризации творческого наследия великого композитора, выполняющим научно-хранительскую, просветительскую, социально-культурную и природоохранную функции.

1.2. На территории и объектах Музея-заповедника допускается проведение фото- и видеосъёмок. Физические и юридические лица вправе проводить фото- и видеосъёмки в соответствии с настоящими Правилами проведения фото- и видеосъёмок на территориях и объектах ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского» (далее – Правила).

1.3. Настоящие Правила определяют виды и условия проведения фото- и видеосъёмок (далее – съёмки), устанавливают порядок получения разрешения на их проведение.

II. Виды и условия проведения съёмок

2.1. На территориях и объектах Музея-заповедника может проводиться любительская фото- и видеосъёмка, профессиональная фото- и видеосъёмка, профессиональная постановочная фото- видеосъёмка. Любительская фото- и видеосъёмка – это фото- и видеосъемка, осуществляемая самом посетителем на мобильный телефон, смартфон, планшет, компактный цифровой или зеркальный фотоаппарат без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования – сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов, декораций и реквизитов, а также без смены одежды участников фото- и видеосъёмок.

2.2. Условия проведения любительской фото- и видеосъемки:

- осуществляется посетителями физическими лицами бесплатно;
- допускается при наличии у посетителя входного билета в Музей-заповедник;
- не требуется подачи заявки на проведение фото- и видеосъемки;
- проводится на всей территории и объектах парка Музея-заповедника в пределах рабочего времени Музея-заповедника;
- осуществляется посетителями исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и иной профессиональной деятельностью, направленной на дальнейшее извлечение дохода от отснятого материала;
- не может осуществляться в рекламных целях для привлечения внимания к объекту рекламы, формирования или поддержания интереса к нему или продвижение на рынке;
- проводится без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, указанных в п. 2.2. Правил.

2.3. Профессиональная фото- и видеосъемка – это фото- или видеосъемка свадеб (молодоженов, гостей, свадебных групп), дней рождения и иных памятных семейных мероприятий, которая осуществляется самими участниками мероприятия или одним привлеченным профессиональным оператором на мобильный телефон, планшет, смартфон, профессиональный фотоаппарат или видеокамеру без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования.

2.3.1. Условия проведения профессиональной фото- и видеосъемки:

- осуществляется самими посетителями и (или) одним привлеченным профессиональным оператором;
- осуществляется по предварительной заявке (на территориях и объектах парка, на постоянных экспозициях, на временных выставках);
- осуществляется на платной основе по тарифу, установленному Музеем-заповедником;
- требует согласования с администрацией Музея-заповедника;
- осуществляется для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской (коммерческой) деятельностью, направленной на дальнейшее извлечение доходов от отснятого материала;
- не может осуществляться в рекламных целях;
- проводится без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования.

2.4. Профессиональная постановочная фото-, видеосъемка – это фото- и видеосъемка на профессиональный фотоаппарат, видеокамеру, кинокамеру, предусматривающая возможность использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования (сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов и другого профессионального оборудования и реквизитов).

2.4.1. Условия проведения профессиональной постановочной фото-, видеосъемки:

- осуществляется одним или несколькими профессиональными фото- или видеооператорами;
- организуется и проводится физическим, юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем по предварительной заявке;
- оплачивается по тарифу, установленному Музеем-заповедником;
- может сопровождаться сменой реквизитов, декораций;
- допускает возможность коммерческого использования отснятого материала.

2.5. Заявка на проведение профессиональной и профессиональной постановочной фото и видеосъемки должна содержать следующую информацию:

- наименование юридического лица (индивидуального предпринимателя);
- Ф.И.О. физического лица (паспортные данные, ИНН, номер СНИЛС);
- банковские реквизиты;
- место, где планируется проводить съемку;
- время начала фото- и видеосъемки;
- количество участников фото- и видеосъемки;
- перечень специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, используемого в процессе съемки;
- сценарный план;
- продолжительность проведения фото- и видеосъемки;
- Ф.И.О. ответственных лиц, их контактные телефоны, адреса электронной почты.

2.6. Администрация Музея-заповедника вправе запросить дополнительную информацию у организатора фото- и видеосъемки для принятия решения.

о согласовании или об отказе в согласовании проведения фото-, видеосъемки.

2.7. Любительская, профессиональная, профессиональная постановочная фото-, видеосъемка осуществляется на основании приобретенного билета на право проведения такой съемки или на основании договора.

2.8. Обязательным условием проведения съемок на территориях и объектах Музея-заповедника является соблюдение всеми ее участниками Правил посещения Музея-заповедника, размещенных на официальном сайте Музея-заповедника, нормативных требований безопасности, а также применение мер предосторожности, направленных на обеспечение сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

III. Порядок получения разрешений на проведение съемок.

3.1. Лицо, желающее провести на территориях и объектах Музея-заповедника любительскую, профессиональную, профессиональную постановочную фото-, видеосъемку обязано подать в администрацию Музея-

заповедника письменную заявку на фотосъёмку – не менее чем за 5 (пять) рабочих дней до предполагаемой даты съёмки; видеосъёмку – не менее чем за 7 (семь) рабочих дней до предполагаемой даты съёмки.

3.2. В случае нарушения сроки подачи заявки на фото- и видеосъёмки администрация Музея-заповедника не гарантирует согласие съёмки на желаемую дату.

3.3. Заявка на проведение съёмки должна содержать информацию:

- наименование организации (Ф.И.О. физического лица или ИП);
- место, где планируется проведение съёмки;
- цель и способ проведения съёмки;
- количество человек в съёмочной группе;
- перечень специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, используемого в процессе съёмки;
- дата, время, продолжительность съёмки;
- сценарный план;
- контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты) заявителя;

3.4. Администрация Музея-заповедника оставляет за собой право запросить дополнительную информацию у организатора съёмки для принятия решения о согласовании или об отказе в согласовании проведения съёмки на заявленных условиях.

3.5. Решение о согласовании или об отказе в согласовании проведения съёмки принимается Музеем в течение 3 (трех) рабочих дней с даты получения заявки на проведение съёмки. Решение сообщается организатору в устной форме по телефону либо по запросу организатора направляется в форме электронного скана документа на адрес электронной почты, указанный в заявке. В случае принятия положительного решения организатор приобретает билет в кассах Музея-заповедника на съёмку, а также входные билеты в Музей-заповедник для всех участников съёмки, либо стороны заключают договор в письменной форме на проведение съёмки.

3.6. Документами, подтверждающими право на проведение съёмки в Музее-заповеднике являются входной билет в Музей-заповедник и билет на соответствующую съёмку или договор, заключенный в письменной форме между Музеем-заповедником и лицом, обратившимся с заявлением на проведение съёмки.

IV. Правовое положение посетителей Музея-заповедника при проведении и организации съёмки.

4.1. Правовое положение участников процесса, связанного с организацией и проведением съёмки в Музее-заповеднике определяется:

- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);

- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»;

- другими федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, принятыми в соответствии с ними, а также настоящими Правилами.

4.2. Музей-заповедник вправе самостоятельно устанавливать цены (тарифы) на платные услуги, включая цены на билеты на проведение съёмок.

4.3. Сотрудники Музея-заповедника обеспечивают контроль процесса организации и проведения фото- и видеосъёмок. В случае отказа заявителя от проведения съёмок, возврат стоимости билета осуществляется посетителю в соответствии с правилами возврата билетов, утвержденных Музеем-заповедником.

4.4. На территориях и объектах Музея-заповедника при организации и проведении фото- и видеосъёмки запрещается проводить фотосъёмку со вспышкой на постоянных экспозициях на временных выставках; проводить съёмку с использованием квадрокоптеров, дронов, паропланов, дельтапланов, аэростатов, воздушных шаров и прочих летательных аппаратов; проводить съёмку за пределами установленного срока без согласования с руководством Музея-заповедника и дополнительной оплаты; при отсутствии заявки и положительного решения администрации Музея-заповедника; при проведении съёмок использовать оружие, колющие и режущие предметы, любые пиротехнические средства, любые пожароопасные средства и устройства; использовать для съёмок любые транспортные средства; использовать для съёмок животных; засорять территорию и объекты бытовыми и другими отходами; заходить на объекты находящиеся на ремонте или реставрации.

V. Заключительные положения.

5.1. Сотрудники службы безопасности Музея-заповедника, представителями частного охранного предприятия, которые оказывают услуги по обеспечению безопасности на территории Музея-заповедника, контролеры и администраторы Музея-заповедника вправе проверять наличие билета или договора на съёмку, проводить контроль посетителей, их ручной клади как визуально, так и с применением металлодетекторов.

5.2. Приобретение билета на съёмку или заключение письменного договора о проведении съёмки означает согласие заявителя (посетителя) с настоящими Правилами и с обязательствами по их исполнению.

5.3. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют сотрудники службы безопасности Музея-заповедника и государственных органов правопорядка, а также работники Музея-заповедника в соответствии с должностными инструкциями. Лица, отказывающиеся выполнять

настоящие Правила удаляются из Музея-заповедника без возмещения стоимости входного билета, фото- и видеосъёмки.

5.4. В случае нарушения настоящих Правил заявитель (посетитель) несет ответственность в соответствии с требованиями действующего законодательства.